

Themenblatt: **Arrangement instrumental**

Lernziele	<ul style="list-style-type: none">• Arrangieren eines Songs für das instrumentale Musizieren
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none">• Recherchieren und erstellen des Lead-Sheets (Songbooks, Downloads, MIDI)• Instrumente der Lernenden kennen lernen• Kennen lernen der Arrangierelemente• Arrangements aus der Praxis kennen lernen• Planen der emotionalen Kontur des Arrangements• Arrangieren des Songs für das Klassen- und Ensemblemusizieren• Instrumentieren des Arrangements für variable Besetzungen• Realisieren und Dokumentieren des Arrangements
Auswertung	<ul style="list-style-type: none">• Feedbackgespräche in der Klasse• Feedbackgespräche individuell• Bewertung des Arrangements gemäss Kriterienliste
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">• Erweiterte Anwenderkenntnisse mit FINALE• Erweiterte musiktheoretische Kenntnisse• Erweiterte Kenntnisse auf den Haupt- und Nebeninstrumenten der Studierenden
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none">• Vorlesung, Einzel- und Klassenunterricht, selbstorganisiertes Lernen, Coaching und Feedbacks, Projektarbeit
Bezug zur Praxis	<ul style="list-style-type: none">• Kennen lernen von Unterrichtsmaterialien im Bereich Klassen- und Ensemblemusizieren• Stufengerechtes Arrangieren von Songs für das instrumentale Musizieren• Instrumentieren der Arrangements für variable Besetzungen
Material	<ul style="list-style-type: none">• FINALE, Einstieg in die Praxis, Stefan Schwalgin• Computer mit Software• MIDI-fähiges Keyboard (fakultativ)• Haupt- und Nebeninstrumente der Studierenden